



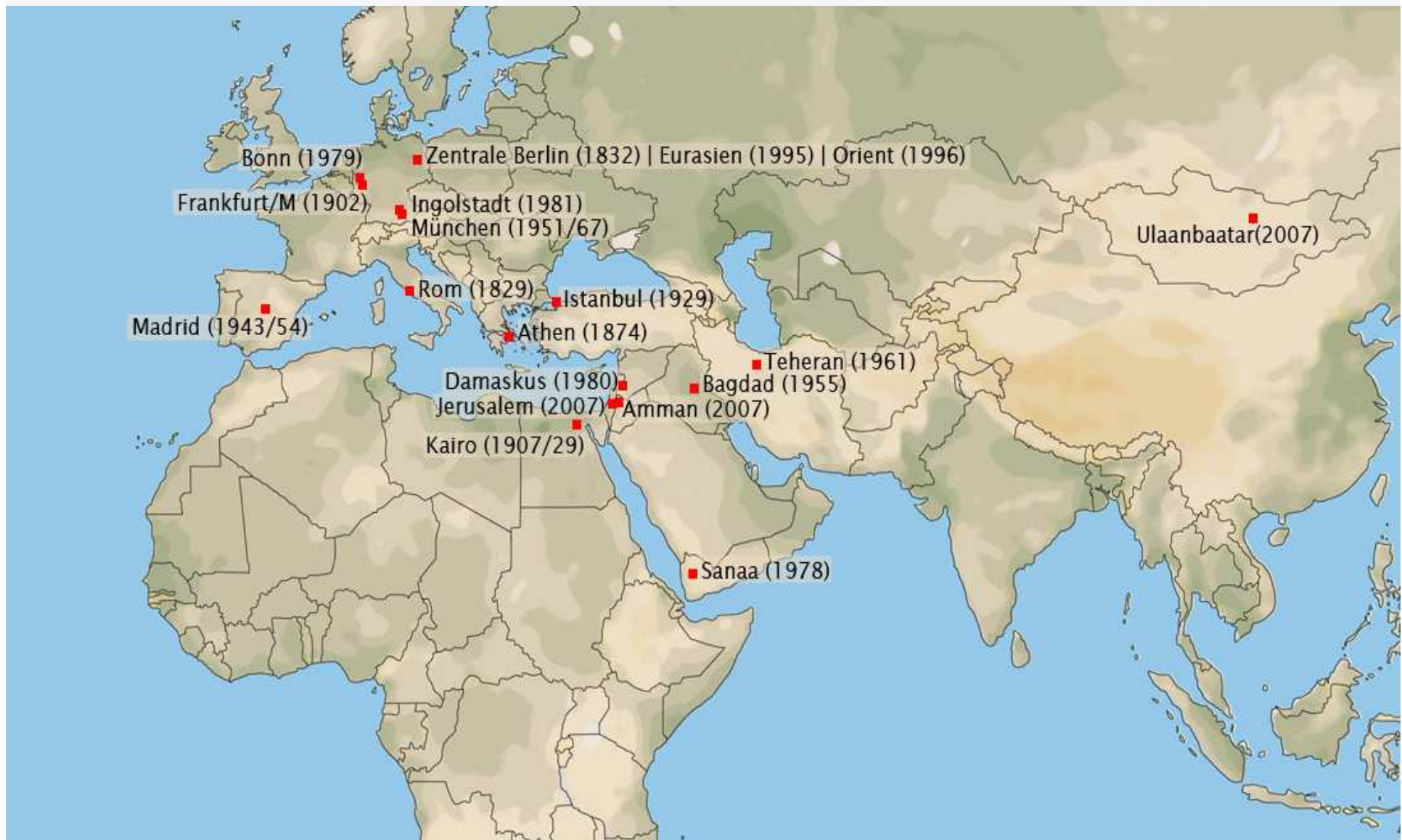
## **Forschungsdaten und ihre Informationssysteme in der Archäologie: die Datenwelt am Deutschen Archäologischen Institut**

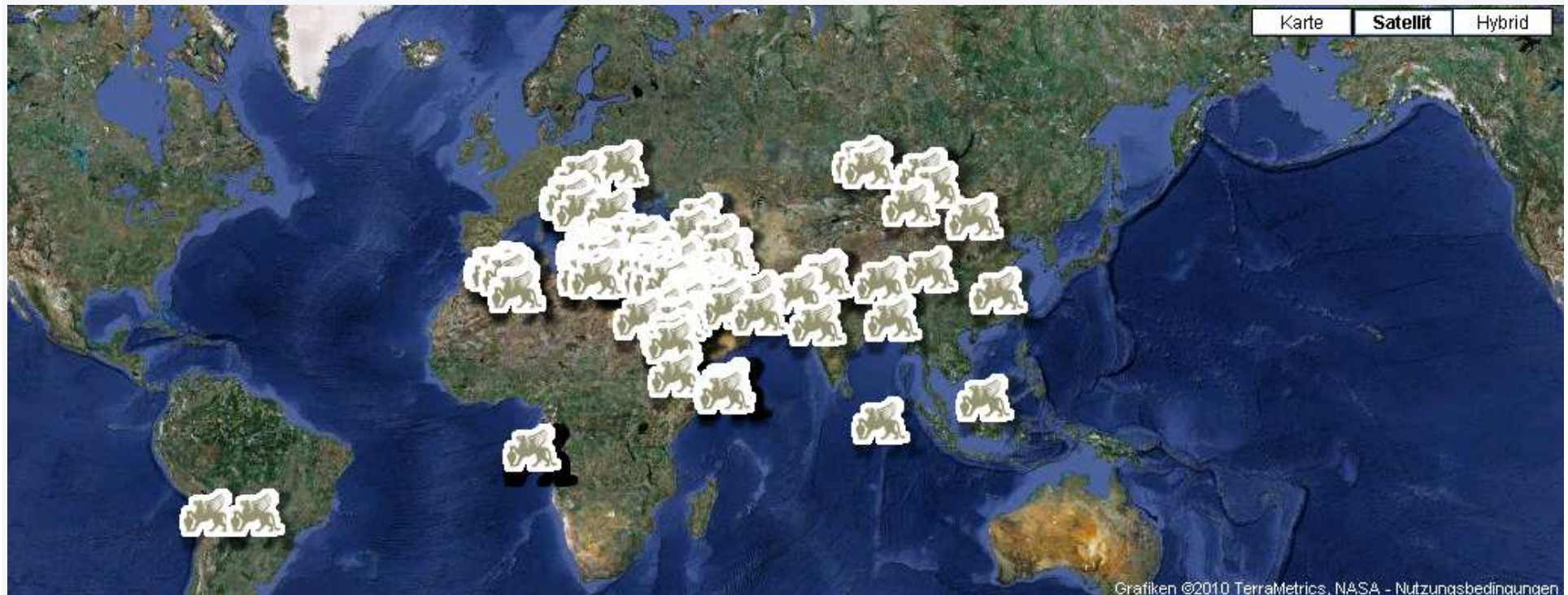
**Sabine Thänert, M.A.      Deutsches Archäologisches Institut**

(Vortragsfolien in gekürzter Fassung)

**4. Leipziger Kongress für Information und Bibliothek**









**IT-Leitfaden : Leitfaden zur Anwendung von Informationstechnik in der archäologischen Forschung**

**iDAI.field: Ein modulares Dokumentationssystem für Feldforschungsprojekte**

**CISAR: Ein modulares Informationssystem für Archäologie und Bauforschung**

**Archäologisches Wissen im Semantischen Netz: Daten- und Serviceorientierte Vorgehensweisen im Bereich Archäologischer Objektdatenbanken**

**EMAGINES: Digitale Aufarbeitung der bedrohten Glasnegative des DAI**

**ZENON DAI und die Archäologische Bibliographie: Ausbau der Archäologischen Bibliographie**

**Integration weiterer bibliographischer Altdaten in ZENON DAI**

**Teilnahme an der Virtuellen Fachbibliothek Altertumswissenschaften „Propylaeum“**

**DFG-Projekt: Rezeption der Antike im Semantischen Netz**

**Erschließung von Nachlässen, inklusive Überführung von Kalliope-Daten nach MARC 21**



Grabungen  
iDAI.field/CISAR

Bibliotheken  
ZENON

Archive  
Kalliope/ARACHNE

Redaktionen  
DAI-Publikationen

Photos/Objekte  
ARACHNE



## ZENON DAI

Hilfe

[Suche](#) | [Indexsuche](#) | [Ergebnisliste](#) | [Suchverlauf](#) | [Korb](#) | [DAI OPACs](#) | [Optionen](#)[Archäologische Bibliographien](#) | [Neuerwerbungen](#) | [DAI-Zeitschriften](#) | [e-Publikationen](#) | [Probleme?](#)[Einfach](#) | [Komplex](#) | [Experten-CCL](#)[Zurück](#)**Einfache Suche**

Geben Sie ein Wort oder eine Wortfolge ein

Feld

Alle Felder



Exakte Wortfolge?

 Nein  Ja

Datenbank

ZENON DAI

[► Ausgabe von ZENON-Daten in Literaturverwaltungsprogramme](#)[► Elektronische Ressourcen:](#) [Lizenzierte und frei zugängliche E-Journals am DAI \(Nachweis in der Elektronischen Zeitschriftenbibliothek, EZB\).](#)

Suchoptionen: alphabetisch, nach Fächern, Stichworten, Titelanfängen etc.



## Vollanzeige des Titels

Format wählen: [Standardformat](#) [Katalogkarte](#) [Feldnummern](#)

Satz 15 von 160



<b>FMT</b>	SE
<b>LDR</b>	00000nab a2200000 u 4500
<b>001</b>	000408406
<b>008</b>	060331s           c
<b>035</b>	a 17221
<b>091</b>	a araz06
<b>1001</b>	a Rodríguez Almeida, Emilio.
<b>24510</b>	a Note di topografia romana. Cosmus myropola, il Vicus Unguentarius e i "penetralia Pallados nostrae" (Mart., IV, 53).
<b>260</b>	c 1985-86.
<b>300</b>	a 111-117, Abb.
<b>590</b>	a arom
<b>7201</b>	a Rodríguez Almeida, E.
<b>LKR</b>	a ANA  b 000597431  l DAI01  n Rivista dell'Istituto nazionale d'archeologia e storia dell'arte, ns8.1985-86  m Note di topografia "penetralia Pallados nostrae" (Mart., IV, 53)
<b>CAT</b>	a CONV  b 20  c 20060331  l DAI01
<b>CAT</b>	a BATCH-UPD  b 20  c 20090120  l DAI01  h 1405
<b>THS</b>	a Bibliotheken  9 ger  1 xArchitBauBiblio
<b>THS</b>	a andere Monumente  9 ger  1 xTopRAIRomAnd
<b>THS</b>	a Bibliotheken  9 ger  1 xTopRAIRomBiblio
<b>THS</b>	a Quellen und Forma Urbis Romae  9 ger  1 xTopRAIRomQuell





ZENON DAI

[Suche](#) | [Indexsuche](#) | [Ergebnisliste](#) | [Suchverlauf](#) | [Korb](#) | [DAI OPACs](#) | [Optionen](#)

[Archäologische Bibliographien](#) | [Neuerwerbungen](#) | [DAI-Zeitschriften](#) | [e-Publikationen](#) | [Proble...](#)

[Ergebnisliste](#) | [In den Korb](#) | [Speichern/E-Mail](#) | [Drucken](#) | [Kopie bei Subito bestellen \(kostenpflichtig, Anmeldung erf...](#)

### Vollanzeige des Titels

Format wählen: [Standardformat](#) [Katalogkarte](#) [Feldnummern](#)

Satz 1 von 1

Besitznachweis	Alle Exemplare
Hauptautor	► Klinkott, M..
Titel	Die <b>eumenische</b> Befestigung von Pergamon.
Impressum	2004.
Phys. Beschreibung	147-159.
GT/Serie/Haupttitel	<a href="#">Istanbuler Mitteilungen, 54.2004</a>
Thesaurus	► <a href="#">Befestigungen (bis 1997 mit Unterteilungen) / xArchitBauBefest</a> ► <a href="#">Orte N-Z / xTopLandTkOrtN-Z   Pergamon</a>
Besitzende Bibl.	<a href="#">KAAK Bonn. Sign.: Zs V7 Istan</a>
Besitzende Bibl.	<a href="#">Istanbul, Magazin</a>
Besitzende Bibl.	<a href="#">Istanbul, Magazin. Sign.: Zs D 114</a>
Besitzende Bibl.	<a href="#">Istanbul, Grabungshaus Pergamon. Sign.: Perq P 112</a>
Besitzende Bibl.	<a href="#">Madrid. Sign.: Z 20/4200</a>
Besitzende Bibl.	<a href="#">Orient-Abteilung, Bibliothek Bagdad. Sign.: Baq Z IstW</a>

### Bibliographie-Baum

- Thesaurus Eurasien-Abteilung
- Klassische Archäologie**
- Topographie
- Karten und Atlanten
- Wege und Strassen
- Wasserwege und Wasserleitungen
- Grenzen
- Siedlungskunde
- Grundstücksbegrenzungen
- Schlachtfelder - [Index term]
- geologische, klimatologische und ökologische Fragen
- Länder mit Gebieten und Orten
- Gebiete und Orte insgesamt
- Rom, Athen, Istanbul
- Iberische Halbinsel

- **Archäologische Bibliographie** (Schwerpunkt: Antike Kulturen im Mittelmeerraum)
- **Bibliographie zur Archäologie der Iberischen Halbinsel**
- **Bibliographie zur Archäologie Eurasiens**
- **Bibliographie zur Archäologie Alteuropas**



Russian Academy of Sciences  
INSTITUTE FOR THE HISTORY OF MATERIAL CULTURE



THE AMERICAN SCHOOL  
OF CLASSICAL STUDIES AT ATHENS

**Propylaeu** III

VIRTUELLE FACHBIBLIOTHEK  
ALTERNUMSWISSENSCHAFTEN



**PERSEUS DIGITAL LIBRARY**

GREGORY R. CRANE, EDITOR-IN-CHIEF  
TUFTS UNIVERSITY



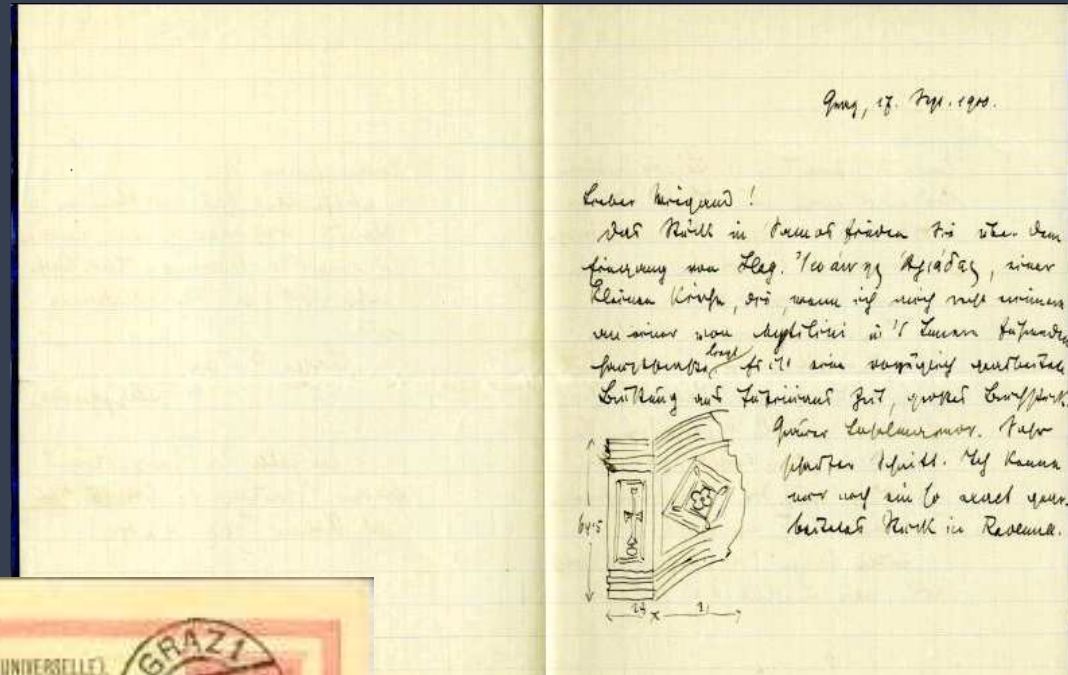
**CSIC**

CONSEJO SUPERIOR DE  
INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



In Athen 1901

Theodor Wiegand





Kalliope

Verbundkatalog  
Nachlässe und Autographen

Vollanzeige Bestandsführung

◀◀ ◀ ▶▶ ▶▶

◀ Zurück zur Trefferliste

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an das [KALLIOPE-TEAM](#)

Bestandsname	Nachlaß Theodor Wiegand
Bestandstyp	Echter Nachlass
Bestandsart	Nachlass 1893-1936
Abteilung	Kein Eintrag
Bestandsbildner	<a href="#">Wiegand, Theodor</a>
Besitzende Institution	<a href="#">Deutsches Archäologisches Institut &lt;Berlin&gt;</a>
Umfang	Gesamt: 41 Kästen; zu Afrika: ca. 1 Mappe
Inhaltsangabe	Korrespondenzen (12 Kästen), Tagebücher, Notizen, Manuskripte, Sonderdrucke, Grabungsberichte, Fotos, Alben, Vortragsschriften, Presseberichte
Mediennummer	BF00004686X
Bemerkungen	Nachlaßtyp: umfangreicher, echter Nachlaß; besondere Hinweise: Denecke/Brandis S. 408, Mommsen Nr. 4129
Bestandsverzeichnis	Bestand erschlossen: ja



ÜBER IDAI.IMAGES/ARACHNE | INHALTE | HILFE | NUTZUNGSBEDINGUNGEN /

iDAI.IMAGES  
ARACHNE

STARTSEITE SCHRIFT:

---

## Willkommen

**Arachne** ist die zentrale Objektdatenbank des Deutschen Archäologischen Instituts (DAI) und des Archäologischen Instituts der Universität zu Köln, administriert von Reinhard Foertsch.

Arachne soll als kostenloses Werkzeug der Internetrecherche für die Archäologie(n) und die Klassische Altertumswissenschaft Objekte und Zustände erschließen helfen und aus Hunderttausenden von Datensätzen schnell auffindbar machen. Dies gilt einerseits für den Bereich der seit langem bestehenden analogen Dokumentationsbestände, die teilweise zerfallsbedroht und weitestgehend unerschlossen sind: hier wird aktive digitale Erschließung betrieben. Es ist aber andererseits auch für den Bereich der zunehmend überbordenden Neuproduktion digitaler Objekt- und Bilddaten der Fall: hier wird eine niedrigschwellig vorgehende Strukturierung verwendet, die sich auf der Ebene maschinenlesbarer Metadaten Strategien des Semantic Web bedient. Alle digitalisierten, bildlichen und textuellen Objektinformationen werden auf einem mehrfach redundanten Tivoli Storage System langzeitgesichert und im Kölner Storage Area Network via AFS weltweit online gehalten.

Anmelden:


Benutzer:

Passwort:

[Passwort vergessen?](#) [Registrieren](#)

---

## Arachne-Inhalte:





D-DAI-IST-2020\_2...



D-DAI-IST-2021\_2...



D-DAI-IST-2022\_2...



D-DAI-IST-2023\_2...



D-DAI-IST-2024\_2...



D-DAI-IST-2025\_2...



D-DAI-IST-2026\_2...



D-DAI-IST-2027\_2...



D-DAI-IST-2028\_2...



D-DAI-IST-2028\_2...



D-DAI-IST-2029\_2...



D-DAI-IST-202e\_1...



D-DAI-IST-202\_13...



D-DAI-IST-203-A\_...



D-DAI-IST-2030\_1...





[iDAI IMAGES ARACHNE](#)

[ÜBER](#) | [iDAI IMAGES/ARACHNE](#) | [INHALTE](#) | [HILFE](#) | [NUTZUNGS](#)

---

[STARTSEITE](#) > [ERGEBNISÜBERSICHT](#) > [SUCHERGEBNISSE FÜR »BAUWERKE« \(1\)](#) > [ANSICHT »BAUWERK«](#)
SCHRIFT:

---


[Allgemein](#) Kontextbrowser

  /


*http://arachne.uni-koeln.de/item/bauwerk/2105131*

## 2105131: Tempel auf der mittleren Terrasse des Gymnasions Pergamon, Bergama


Vorhandene Bilder: 5



D-DAI-IST-PE-A-PVI-TXV



D-DAI-IST-PE-63-228



D-DAI-ATH-Pergamon-9422

### Informationen zum Bauwerk

---

**Lokalisierung:**  
 Bergama, Antiker Ortsname: Pergamon, Türkei, mittlere Terrasse des großen Gymnasions.  
 - Ortsangabe ist in situ -

---

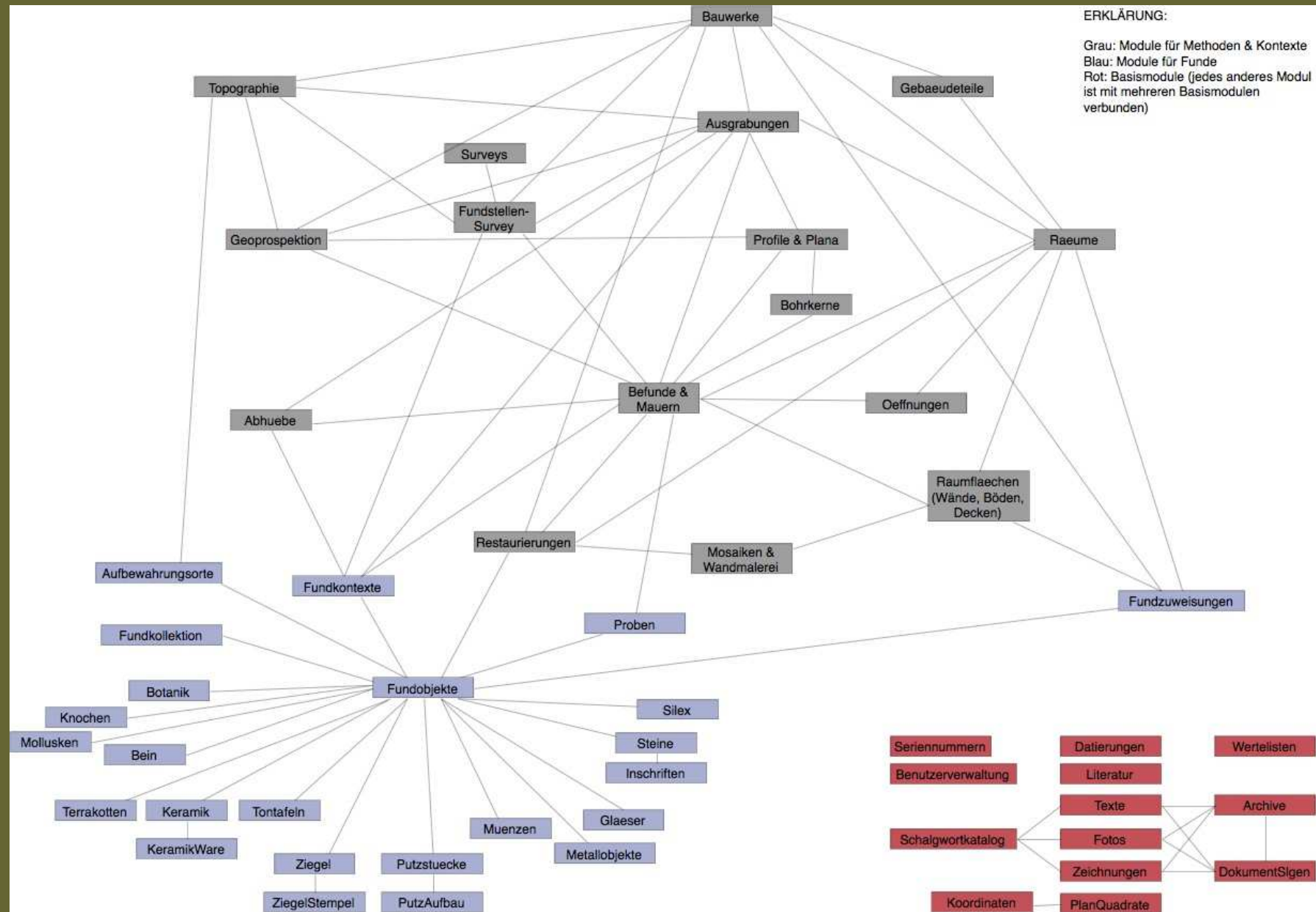
**Geographische Beschreibung:**  
 im Osten der Mittleren Terrasse des Großen Gymnasions  
 Antike Landschaft: Mysien  
 Römische Provinz: Asia  
 Kulturkreis: hellenistisch

---

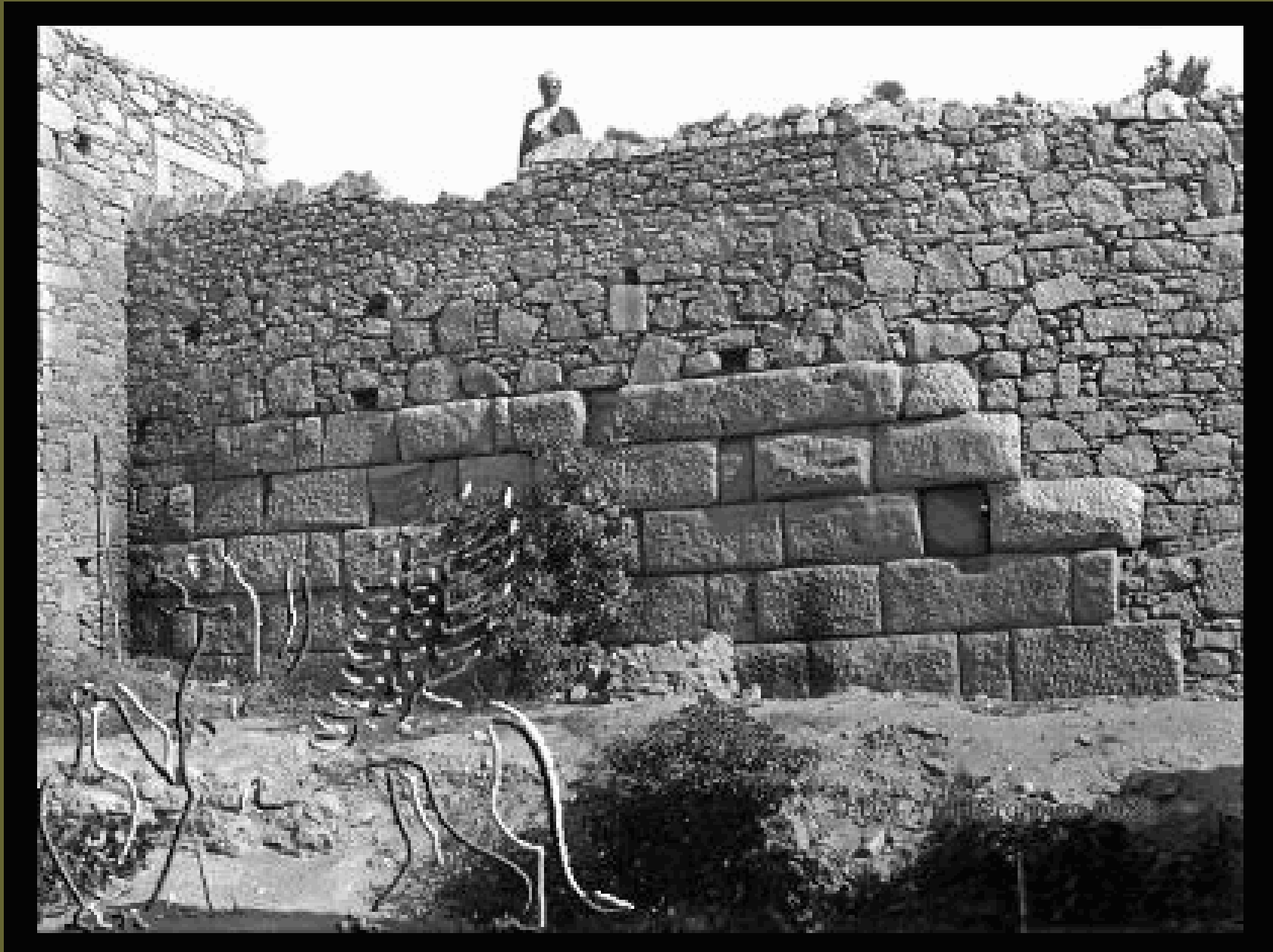
**Charakterisierung:**  
 Gebäudetyp: Tempel, Antentempel  
 Bauordnung: ionisch korinthisch, Der kleine Marmortempel wurde im Zuge der Errichtung des Gymnasions unter Eumenes II. als ionischer Antentempel erbaut. In späthellenistischer Zeit wurde der Tempel in einen korinthischen Prostylos mit vier Säulen in der Front umgebaut.  
 Erhaltung: die Marmorteile des Tempels sind fast vollständig verloren  
 Beschreibung: Erhaltene Wandblockfragmente zeigen Namenslisten von pergamenischen Epheben und und Listen von pergamenischen Neubürgern aus der Zeit unmittelbar nach dem Erlöschen der Königsdynastie 133 v. Chr.  
 antiker Kontext: urban Heiligtum/Sakraler Komplex

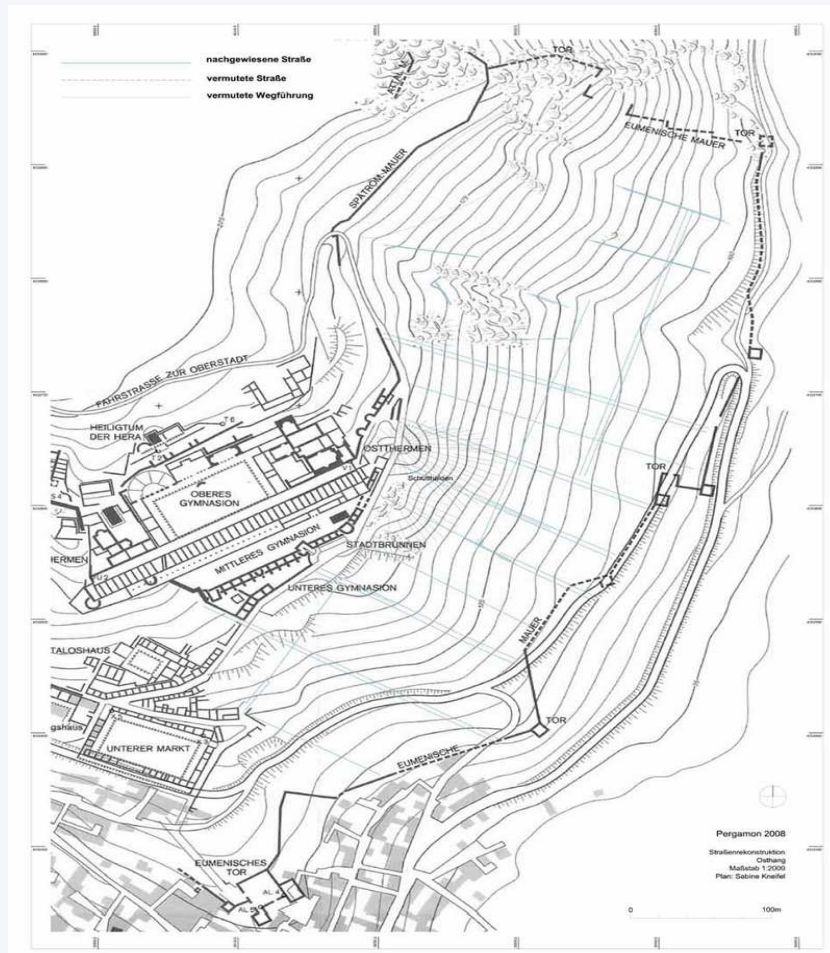
---

**Datierung:**  
 Bauwerk: hochhellenistisch, 2. Jh. v. Chr. (eumenisch).









CAD- Modell der Oberburg von Pergamon (S. Rolfes - F. Budenkotte)





Anmelden

[STARTSEITE](#) > [INHALT](#) > [iDAI.BOOKBROWSER](#) > »BÜCHER« (598)
SCHRIFT: [+](#) [-](#)
[Bilder](#) | [Liste](#) | [Katalog](#)
15 | 50 | 100

&lt;&lt;&lt; 2 /12 &gt;&gt;&gt;

Autor ▲	Titel	Publikationsdatum	Alias
Combe, Taylor, Alexander, ...	A description of the collec...	1812.	MarblesBritishMuseum1812Vol1
Combe, Taylor, Alexander, ...	A description of the collec...	1815.	MarblesBritishMuseum1815Vol2
Combe, Taylor, Alexander, ...	A description of the collec...	1818.	MarblesBritishMuseum1818Vol3
Combe, Taylor, Corbould, H...	A description of the collec...	1820.	MarblesBritishMuseum1820Vol4
Combe, Taylor, Hawkins, Ed...	A description of the collec...	1826.	MarblesBritishMuseum1826Vol5
D'Aloe, Stanislaos:	Les ruines de Pompéi / par...	1851.	dAloe1851
Deecke, W. 1862-1934:	Bemerkungen über Bau- und ...	1886].	Deecke1886
Donati, Alessandro 1584-164...	Roma vetus ac recens utrius...	1695.	Donati1695
Dyer, Thomas Henry, 1804-18...	Pompeii: its history, build...	1868.	Dyer1868
Ellis, Henry, Sir, 1777-186...	The Townley gallery of clas...	1846.	Ellis1846Vol1
Engelhard, Johan Daniel Wil...	Beschreibung der in Pompeji...	1843.	Engelhard1843
Fabretti, Raffaele, 1618-17...	Raphaelis Fabretti Gasparis...	1690.	Fabretti1690



Anmelden

[STARTSEITE](#) > [SUCHE IN KATEGORIEN](#) > [SUCHE IN »BÜCHERN«](#)
SCHRIFT:  

Ihre Suchanfrage:

- Titel = Po

Sortierung:

-

aufsteigend

Optionen:

- Alle Datensätze finden
- Nur Datensätze mit Bild finden
- ähnlichen Wortlaut finden
- exakten Wortlaut finden
- Wortanfang finden

Absenden

Alle Anzeigen

▶ Autor



▶ Titel



Erscheinungsjahr

Erscheinungsort

Verlag

Negativnummern

Pompéi /  
 Pompei :  
 Pompei e la regione sotterrata dal Vesuvio  
 Pompéi, les catacombes, l'alhambra :  
 Pompeia /  
 Pompeianarvm antiqvitatvm historia :  
 Pompeii :  
 Pompeii, its life and art /  
 Pompeja i otkrytyja v' nej Drevnosti, s' mo  
 Pompejanische Beiträge /



Allgemein Inhaltsverzeichnis Kontextbrowser

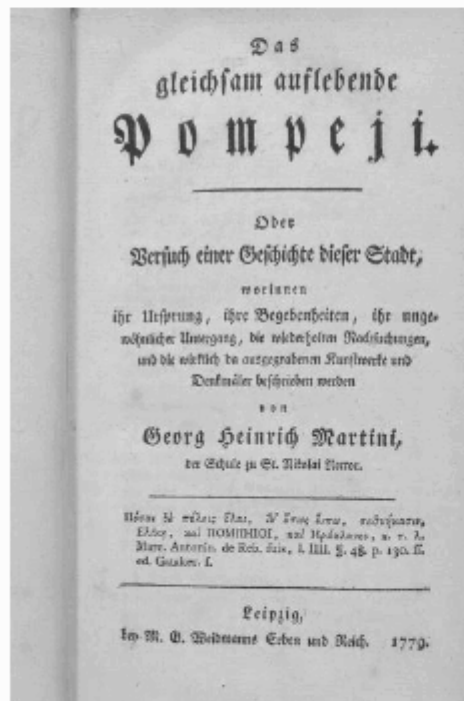
DFGviewer ZENON DAI 53 / 598

<http://arachne.uni-koeln.de/item/buch/870>

Martini, Georg Heinrich. b. 172: Das gleichsam auflebende Pompeji, oder, Versuch einer Geschichte dieser Stadt : worinnen ihr Ursprung, ihre Begebenheiten, ihr ungewöhnlicher Untergang, die wiederholten Nachsuchungen, und die wirklich da ausgegrabenen Kunstwerke und Denkmäler beschrieben werden / von Georg Heinrich Martini Leipzig 1779.

Arachne TEI-Viewer

Alle Seiten anzeigen



## Bibliographische Informationen

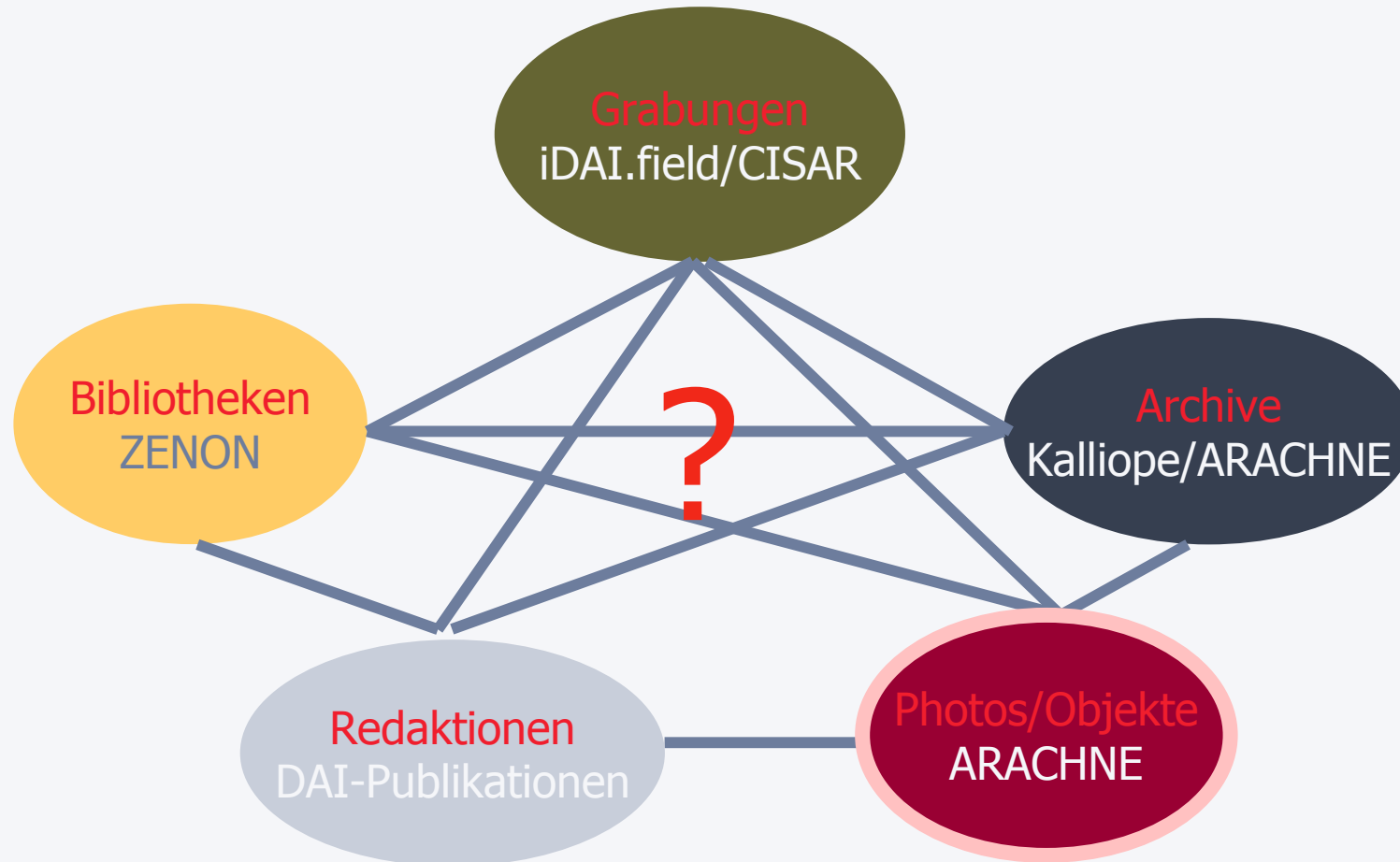
### ZENON Metadaten:

<b>Autor:</b>	Martini, Georg Heinrich. ( <a href="#">nach diesem Autor in Zenon suchen</a> )
<b>Titel:</b>	Das gleichsam auflebende Pompeji, oder, Versuch einer Geschichte dieser Stadt : worinnen ihr Ursprung, ihre Begebenheiten, ihr ungewöhnlicher Untergang, die wiederholten Nachsuchungen, und die wirklich da ausgegrabenen Kunstwerke und Denkmäler beschrieben werden / von Georg Heinrich Martini..
<b>Publikationsort:</b>	Leipzig
<b>Verleger:</b>	M.G.Weidmanns Erben und Reich..
<b>Publikationsdatum:</b>	1779.
<b>physische Beschreibung:</b>	[8], 342 p. ; 20 cm.
<b>Besitzvergangenheit:</b>	Ex libris on the front board paper, with a horse and a small cross in a garland motif, with the writing: "August Ludewig

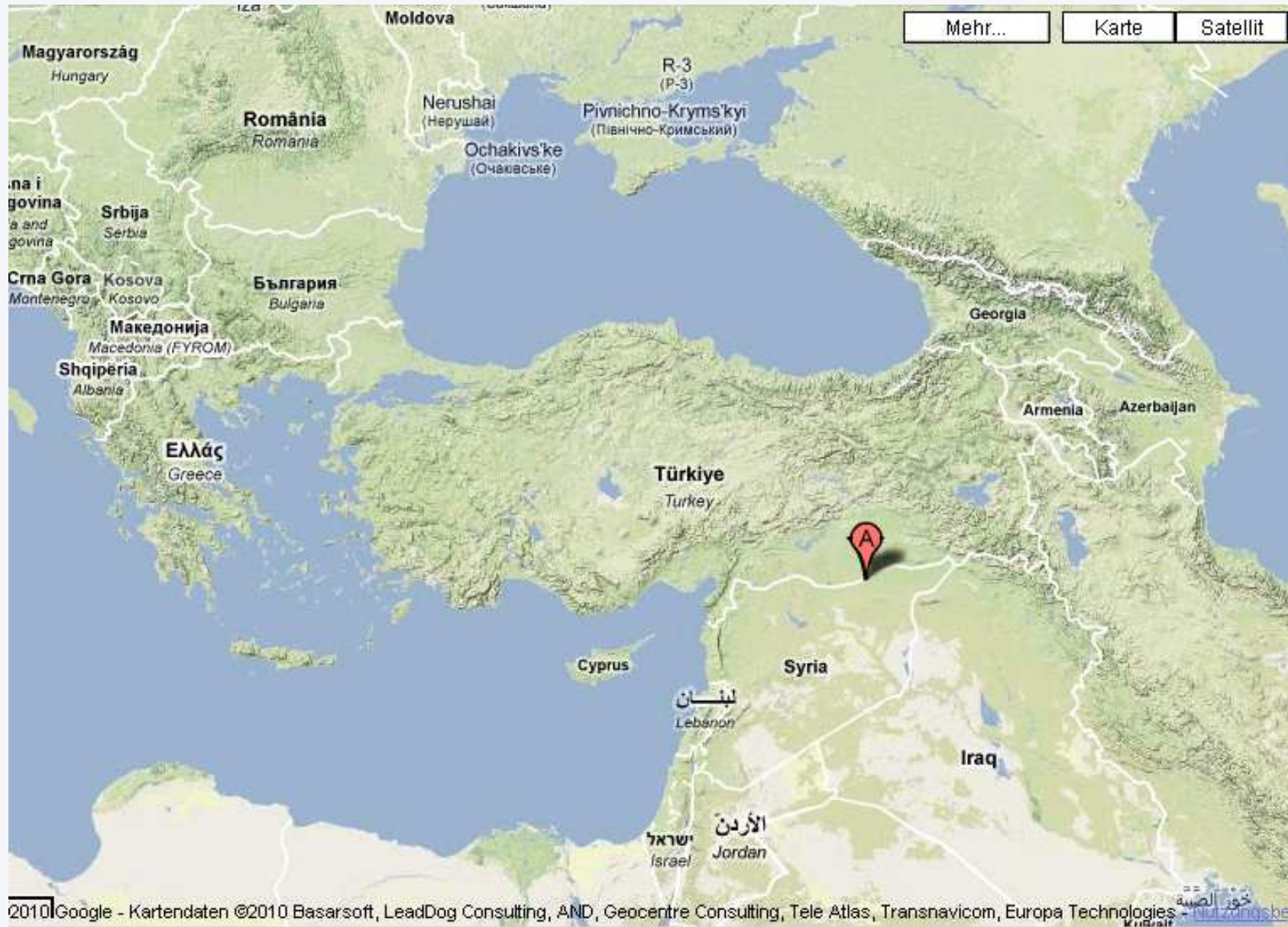


Martini, Georg Heinrich. b. 1722: Das gleichsam auflebende Pompeji, oder, Versuch einer Geschichte dieser Stadt : worinnen ihr Ursprung, ihre Begebenheiten, ihr ungewöhnlicher Untergang, die wiederholten Nachsuchungen, und die wirklich da ausgegrabenen Kunftwerke und Denkmäler beschrieben werden / von Georg Heinrich Martini Leipzig 1779. Seite 114.

- Manuskriptstruktur
  - [binding](#)
    - [paste\\_down](#)
  - [front\\_matter](#)
    - [title\\_page](#)
    - [preface](#): Vorbericht
  - [contents](#)
  - [section](#)
    - [chapter](#): 1 Von dem Ursprunge, dem Namen, und der Lage der Stadt Pompeji
    - [chapter](#): 2 Geschichte der Stadt Pompeji
    - [chapter](#): 3 Vom Untergange der Stadt Pompeji
    - [chapter](#): 4 Von der politischen Verfassung der Stadt Pompeji
    - [chapter](#): 5 Von den verschiedenen Nachsuchungen, und der endlichen Entdeckung d ...
    - [chapter](#): 6 Von den ausgegrabenen Alterthuemern der Stadt Pompeji ueberhaupt, u ...
    - [chapter](#): 7 Von den entdeckten unbeweglichen Alterthuemern der Stadt Pompeji
    - [chapter](#): 8 Von den beweglichen Alterthuemern der Stadt Pompeji, und zwar erstl ...
    - [chapter](#): 9 Von den entdeckten Gemaelden der Stadt Pompeji
    - [chapter](#): 10 Von ausgegrabenen Basreliefs, Gefae?en, und andern im menschlichen ...
    - [chapter](#): 11 Von den ausgegrabenen Steinaufschriften der Stadt Pompeji
  - [inventory](#): Chronologisches Verzeichnis derer zu Pompeji angestellten Nachsuchung ...
  - [binding](#)









## Vollanzeige des Titels



Format wählen: [Standardformat](#) [Katalogkarte](#) [Feldnummern](#)

Satz 1 von 1

<b>Besitznachweis</b>	<a href="#">Alle Exemplare</a>
<b>Autor/-in</b>	▶ <a href="#">Oppenheim, Max, 1860-1946..</a>
<b>Titel</b>	[Reisen 1911 – 1939] Bd. 4 . Tell Halaf – Orfa – Harran und zurück 1911
<b>Bandzählung</b>	Bd. 4
<b>Impressum</b>	Berlin, [um 1930].
<b>Umfang</b>	7 p., [101] p. of pl.
<b>Extern</b>	{ Online available } <a href="http://arachne.uni-koeln.de/books/Oppenheim1930aVol4">http://arachne.uni-koeln.de/books/Oppenheim1930aVol4</a>
<b>Besitzende Bibl.</b>	DAI. Sign.: online 



<http://arachne.uni-koeln.de/books/Oppenheim1930bVol4>

Oppenheim, Max. Freiherr von, 1860-1946: Der Tell Halaf. Riesenstier - Riesenlöwin / Die drei Riesengötter Bd. 4. Berlin : [um 1930].

[Alle Seiten anzeigen](#)

[Arachne TEI-Viewer](#)



### Bibliographische Informationen

#### ZENON Metadaten:

<i>Autor:</i>	Oppenheim, Max. <a href="#">(nach diesem Autor in Zenon suchen)</a>
<i>Titel:</i>	Der Tell Halaf. Riesenstier - Riesenlöwin / Die drei Riesengötter Bd. 4.
<i>Publikationsort:</i>	Berlin
<i>Publikationsdatum:</i>	[um 1930].
<i>physische Beschreibung:</i>	4 p., [52] p. of pl.
<i>Anzahl Buchseiten:</i>	60
<i>Material Einband:</i>	Leinen
<i>Material Seiten:</i>	Karton

[Allgemein](#) [Inhaltsverzeichnis](#) [Kontextbrowser](#)

DFGviewer

ZENON DAI

20 / 753



<http://arachne.uni-koeln.de/books/Oppenheim1930bVol4>

Oppenheim, Max. Freiherr von, 1860-1946: Der Tell Halaf. Riesenstier - Riesenlöwin / Die drei Riesengötter Bd. 4. Berlin : [um 1930].

[Alle Seiten anzeigen](#)

Arachne TEI-Viewer



### Bibliographische Informationen

#### ZENON Metadaten:

<i>Autor:</i>	Oppenheim, Max. <a href="#">(nach diesem Autor in Zenon suchen)</a>
<i>Titel:</i>	Der Tell Halaf. Riesenstier - Riesenlöwin / Die drei Riesengötter Bd. 4.
<i>Publikationsort:</i>	Berlin
<i>Publikationsdatum:</i>	[um 1930].
<i>physische Beschreibung:</i>	4 p., [52] p. of pl.
<i>Anzahl Buchseiten:</i>	60
<i>Material Einband:</i>	Leinen
<i>Material Seiten:</i>	Karton























[Allgemein](#) [Inhaltsverzeichnis](#) [Kontextbrowser](#)

DFGviewer

ZENON DAI

20 / 53



				
Oppenheim, Max,; [Reisen 1911 - 1939]Berlin :, \$B...	Oppenheim, Max,; [Reisen 1911 - 1939]Berlin :, \$B...	Oppenheim, Max,; [Reisen 1911 - 1939]Berlin :, \$B...	Oppenheim, Max,; [Reisen 1911 - 1939]Berlin :, \$B...	Oppenheim, Max,; [Reisen 1911 - 1939]Berlin :, \$B...
				
Oppenheim, Max,; [Reisen 1911 - 1939]Berlin :, \$B...	Oppenheim, Max,; [Reisen 1911 - 1939]Berlin :, \$B...	Oppenheim, Max,; [Reisen 1911 - 1939]Berlin :, \$B...	Oppenheim, Max,; [Reisen 1911 - 1939]Berlin :, \$B...	Oppenheim, Max,; [Reisen 1911 - 1939]Berlin :, \$B...
				
Oppenheim, Max,; [Reisen 1911 - 1939]Berlin :, \$B...	Oppenheim, Max,; [Reisen 1911 - 1939]Berlin :, \$B...	Oppenheim, Max,; [Reisen 1911 - 1939]Berlin :, \$B...	Oppenheim, Max,; [Reisen 1911 - 1939]Berlin :, \$B...	Oppenheim, Max,; [Reisen 1911 - 1939]Berlin :, \$B...
				
Oppenheim, Max,; [Reisen 1911 - 1939]Berlin :, \$B...	Oppenheim, Max,; [Reisen 1911 - 1939]Berlin :, \$B...	Oppenheim, Max,; [Reisen 1911 - 1939]Berlin :, \$B...	Oppenheim, Max,; [Reisen 1911 - 1939]Berlin :, \$B...	Oppenheim, Max,; [Reisen 1911 - 1939]Berlin :, \$B...



Allgemein Inhaltsverzeichnis Kontextbrowser Bilder/Objekte (2)



Navigation icons: back, forward, and a dropdown menu showing [27].

<http://arachne.uni-koeln.de/item/buchseite/30572>

Oppenheim, Max.Freiherr von. 1860-1946.: Der Tell Halaf. Riesenstier - Riesenlöwin / Die drei Riesengötter  
Bd. 4. Berlin : [um 1930]. Seite 28.

Alle Seiten anzeigen



### Informationen zur Buchseite

Bilder/Objekte auf dieser Seite anzeigen

*Anzahl Buchseiten:* 60  
*Material Einband:* Leinen  
*Material Seiten:* Karton



## Fotosammlung Max von Oppenheim - Seriennummer: 10092



Sig. Oppenheim 29/16.4 S.36

zur zugehörigen Bandseite

Informationen zum FotobestandAngaben zum Bild / zur Photographie:

Kurzbeschreibung: Riesenlöwin: im Tell-Halaf-Museum

Fotoband: 3.04. Der Tell Halaf, Bd. 4: Riesenstier, Riesenlöwin, Die drei Riesengötter

Bandsignatur: 29/16.4

Seitenzahl: 36

Fotonummer: B 322

Negativ: nicht vorhanden

Angaben zum Objekt:

Staat/Gegend: Deutschland

Standort: Berlin

Museum: Tell Halaf-Museum

Darstellung: Plastik (Original)



## Vollanzeige des Titels

Format wählen: [Standardformat](#) [Katalogkarte](#) [Feldnummern](#)

Satz 1 von 1



**Besitznachweis** [Alle Exemplare](#)

**Autor/-in** ▶ [Giustiniani, Vincenzo, 1564-1637?](#)

**Titel** Galleria Givstiniana del Marchese Vincenzo Givstiniani Parte Seconda

**Bandzählung** Parte Seconda

**Impressum** [Roma : s.n., 1631?].

**Umfang** 169 leaves : engr. t.p. (frontisp.), 168 copper plates ; 49 x 37 cm (2°).

**Autor/-in** ▶ [Perrier, François](#)

▶ [Bloemart, Cornelis](#)

▶ [Persyn, Reinier van](#)

▶ [Sandrart, Joachim von](#)

▶ [Matham, Theodorus](#)

▶ [Buonamici, Francesco](#)

**Allg. Notiz** Without letterpress. Pt. 2, issued later, is devoted to a series of imperial portrait busts, bas-reliefs, memorial marbles etc. page and 5 portraits of various members of the Giustiniani family.

**Zus&auml;mtzl. Titel** ▶ [Galleria Giustiniana del Marchese Vincenzo Giustiniani](#)

**Siehe auch** [Galleria Givstiniana del Marchese Vincenzo Givstiniani](#)

**Extern** { Online available } <http://arachne.uni-koeln.de/books/Giustiniani1631Part2>

**Besitzende Bibl.** [DAI. Sign.: online](#) 





<http://arachne.uni-koeln.de/books/Giustiniani1631Part2>

Giustiniani, Vincenzo. marchese di Bassano, 1564-1637: Galleria Givstiniana del Marchese Vincenzo Givstiniani. Parte Seconda. [Roma 1631?].

[Alle Seiten anzeigen](#)



Arachne TEI-Viewer

## Bibliographische Informationen

### ZENON Metadaten:

<i>Autor:</i>	Giustiniani, Vincenzo. <a href="#">(nach diesem Autor in Zenon suchen)</a>
<i>Titel:</i>	Galleria Givstiniana del Marchese Vincenzo Givstiniani. Parte Seconda.
<i>Publikationsort:</i>	[Roma
<i>Verleger:</i>	s.n..
<i>Publikationsdatum:</i>	1631?].
<i>physische Beschreibung:</i>	169 leaves ; engr. t.p. (frontisp.), 168 copper plates ; 49 x 37 cm (2°).
<i>Personennamen:</i>	Perrier, François. Bloemart, Cornelis. Persyn, Reinier van. Sandrart, Joachim von. Matham, Theodorus. Buonamici, Francesco.
<i>Anzahl Buchseiten:</i>	169

[Allgemein](#) [Inhaltsverzeichnis](#) [Kontextbrowser](#)

DFGviewer | ZENON DAI | 1 / 1



Giustiniani, Vincenzo.marchese di Bassano. 1564-1637?: Galleria Givstiniana del Marchese Vincenzo Givstiniani. Parte Seconda. [Roma 1631?]. Seite 7.

[Alle Seiten anzeigen](#)



### Informationen zur Buchseite

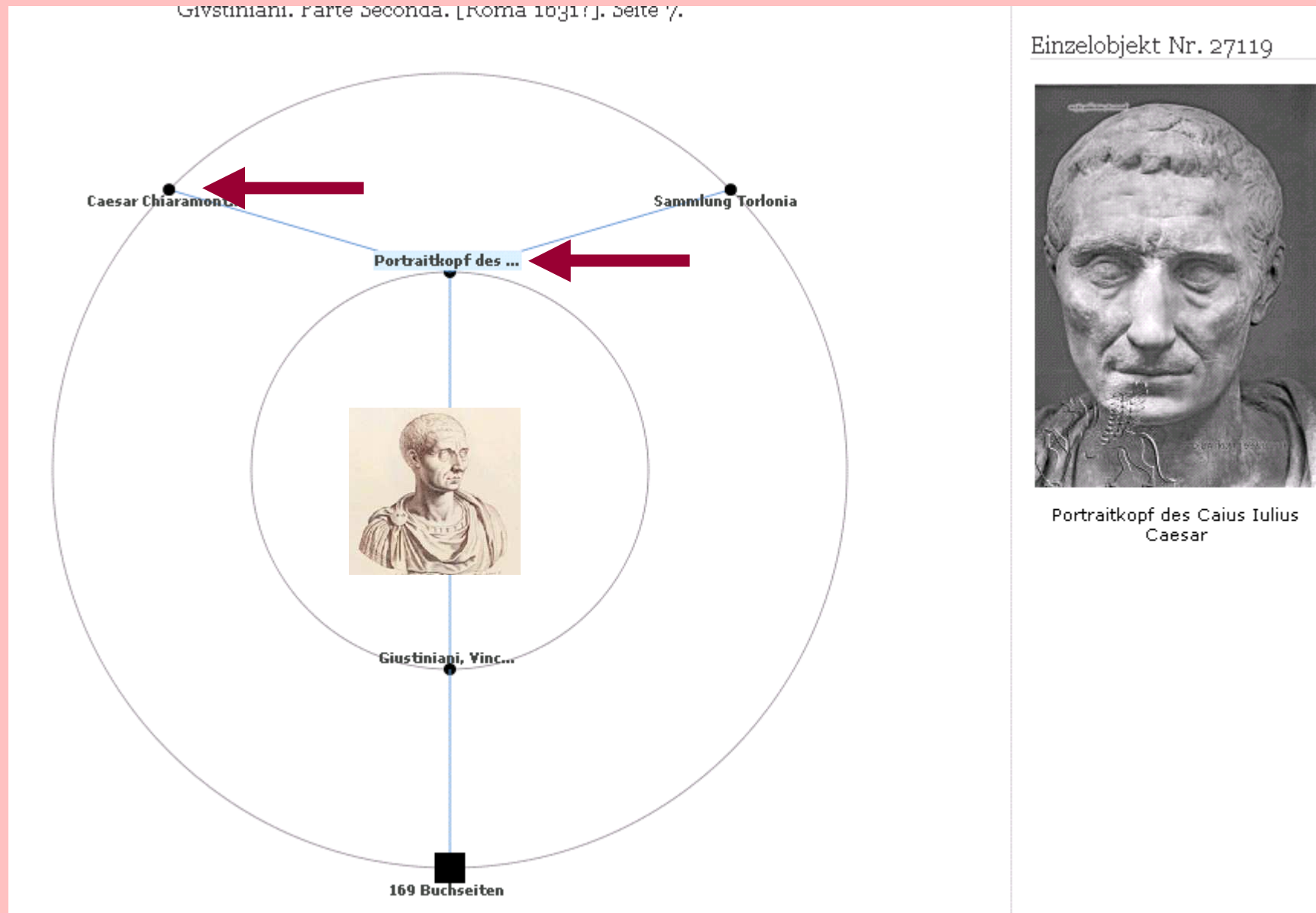
Anzahl Buchseiten: 169

[Allgemein](#) [Inhaltsverzeichnis](#) [Kontextbrowser](#)

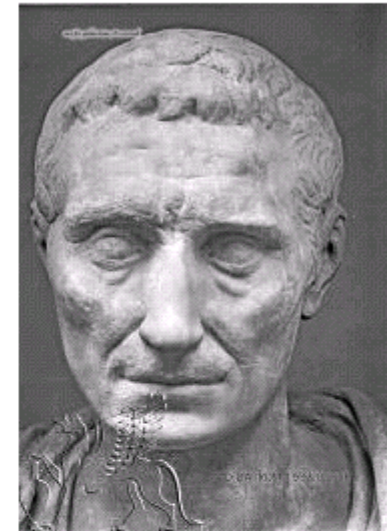
◀◀ [6] ▶▶



Giustiniani. Parte Seconda. [Roma 1631?]. Seite 7.



Einzelobjekt Nr. 27119



Portraitkopf des Caius Iulius  
Caesar



## 27119: Portraitkopf des Caius Iulius Caesar

Rom, Museo Torlonia

Vorhandene Bilder: 3



D-DAI-ROM-1933.0055R



D-DAI-ROM-1933.0056



D-DAI-ROM-1933.0057

### Informationen zum Objekt - Allgemein

#### Aufbewahrung:

Rom, Italien, Museo Torlonia. Inv.-Nr. 512

#### Gattung/Kulturrepoche/Funktion:

Rundplastik Portrait

zu Monument gehörig: nein

Kulturrepoche: römisch

#### Datierung:

spätrepublikanisch.

#### Erhaltung:

fragmentiert

Bearbeitungen: ergänzt; Nase, Panzerbüste

#### Technik:

Technik: Bildhauerei

#### Maße/Material:

Marmor

#### Literatur:

P. E. Visconti, Catalogo del Museo Torlonia (1883) Kat.Nr. 512;

F. Johansen, AnalRom 4, 1967, 39 Taf. 21;

F. Johansen, in: Ancient Portraits in the J. Paul Getty Museum 1 (1987) 28 Anm. 27 Abb. 22 a-b;

#### Fotoabzüge FA:

Repro (1 Stk.) Inst.Neg.Rom 33.55 - 33.57



Kalliope

Verbundkatalog  
Nachlässe und Autographen

Vollanzeige Bestandsführung



◀ Zurück zur Trefferliste

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an das [KALLIOPE-TEAM](#)

Bestandsname	Nachlass Georg Kossack
Bestandsart	Nachlass 1946-2003
Abteilung	Archive
Bestandsbildner	<a href="#">Kossack, Georg (Archäologe)</a>
Besitzende Institution	<a href="#">Deutsches Archäologisches Institut &lt;Berlin&gt; / Römisch-Germanische Kommission</a>
Umfang	175 Ordner, ca. 25000 Seiten
Inhaltsangabe	Korrespondenz, Gutachten, Materialsammlung, Vortragsmanuskripte und Zeichnungen
Mediennummer	BF00026159X
	<a href="#">In diesem Bestand 816 Handschriftendatensätze</a>



[Über IDAI.IMAGES/ARACHNE](#) | [INHALTE](#) | [HILFE](#) | [NUTZUNGSBEDINGUNGEN](#) / [BES](#)

[STARTSEITE](#) > [INHALT](#) > [IDAI.BOOKBROWSER](#) > »BÜCHER« (608) > ANSICHT »BÜCHER«

[Allgemein](#) | [Inhaltsverzeichnis](#) | [Kontextbrowser](#)

560 / 608

<http://arachne.uni-koeln.de/item/buch/620>

**Kossack, Georg. Nachlass Kossack (Bd. 141.2).**  
 Frankfurt a. M., Römisch-Germanische Kommission

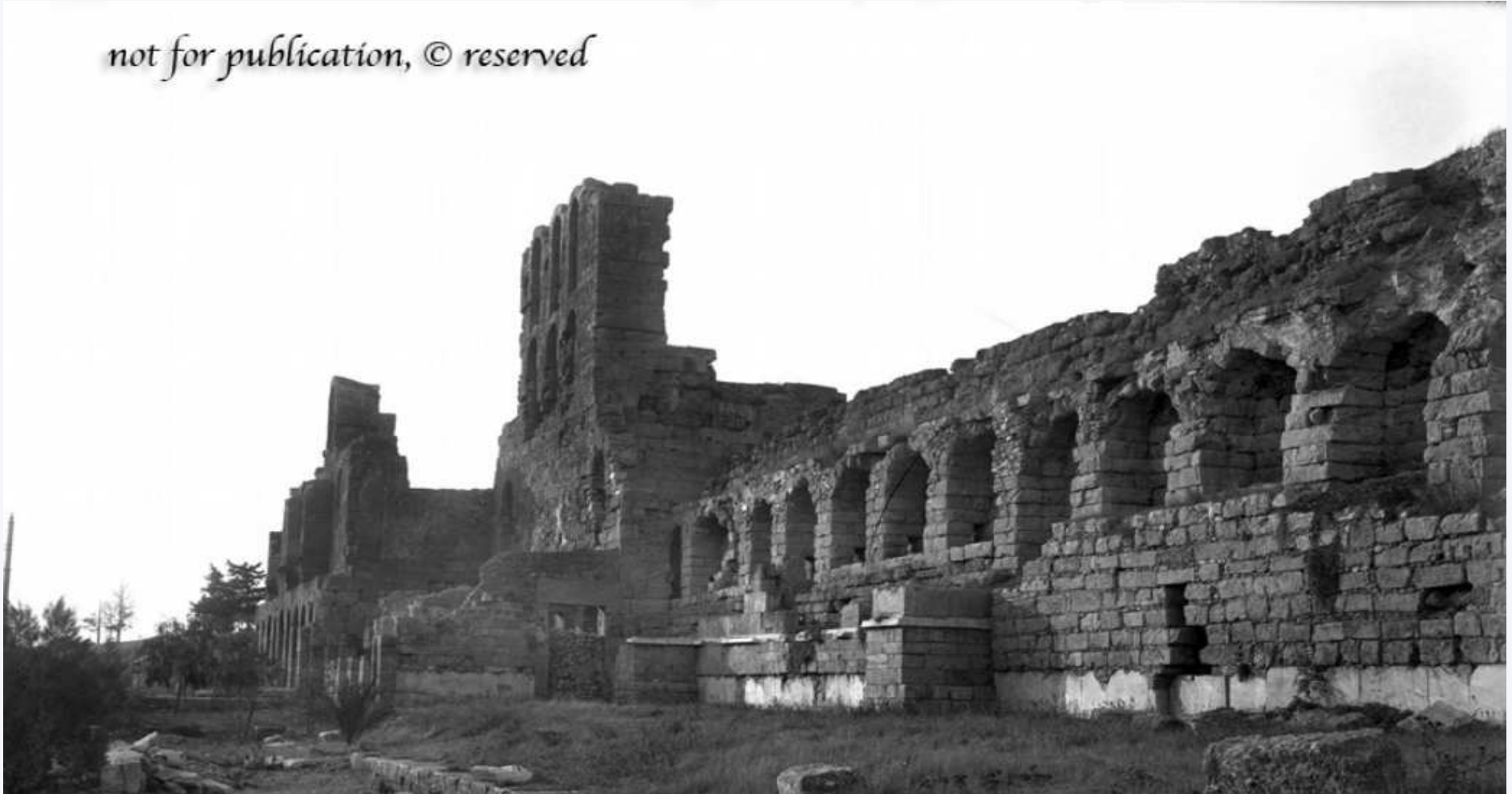
[Alle Seiten anzeigen](#)

### Bibliographische Informationen

<i>Bestandsbildner</i>	Kossack, Georg
<i>Titel:</i>	Nachlass Kossack
<i>Inhalt:</i>	Bd. 141.2 Zeichnungen Museer Forchheim, Coburg, Kulmbach, Bayreuth
<i>Entstehungszeitraum:</i>	1951
<i>Materialgattung:</i>	Materialsammlung
<i>Anzahl Zeichnungen:</i>	52
<i>Anzahl Notizen:</i>	3
<i>Anzahl Buchseiten:</i>	55
<i>Aufbewahrungsort:</i>	Frankfurt a. M., Deutschland, Römisch-Germanische Kommission. Inv.-Nr. Kossack 0141.2. - Ortsangabe ist Aufbewahrungsort -



*not for publication, © reserved*





```
</P44.has_condition>
```

```
<P102.has_title>
```

```
<E35.Title>Odeion des Herodes Atticus</E35.Title>
```

```
</P102.has_title>
```

```
<P53.has_former_or_current_location>
```

```
<E53.Place>
```

```
<P2.has_type>
```

```
<E55.Type>
```

```
Kontext
```

```
<P3.has_note>
```

```
<E62.String>
```

```
<value>Am SüEdabhang der Akropolis.</value>
```

```
</E62.String>
```

```
</P3.has_note>
```

```
</E55.Type>
```

```
</P2.has_type>
```

```
<P59I.is_located_on_or_within>
```

```
<E53.Place>
```

```
<P87.is_identified_by>
```

```
<E48.Place_name>
```

```
<P139.has_alternative_form>
```

```
<E48.Place_name>
```

```
<value>Attika</value>
```

```
</E48.Place_name>
```

```
<E48.Place_name>
```

```
<value>Achaëa</value>
```

```
</E48.Place_name>
```

```
</P139.has_alternative_form>
```

```
</E48.Place_name>
```

```
</P87.is_identified_by>
```

```
</E53.Place>
```

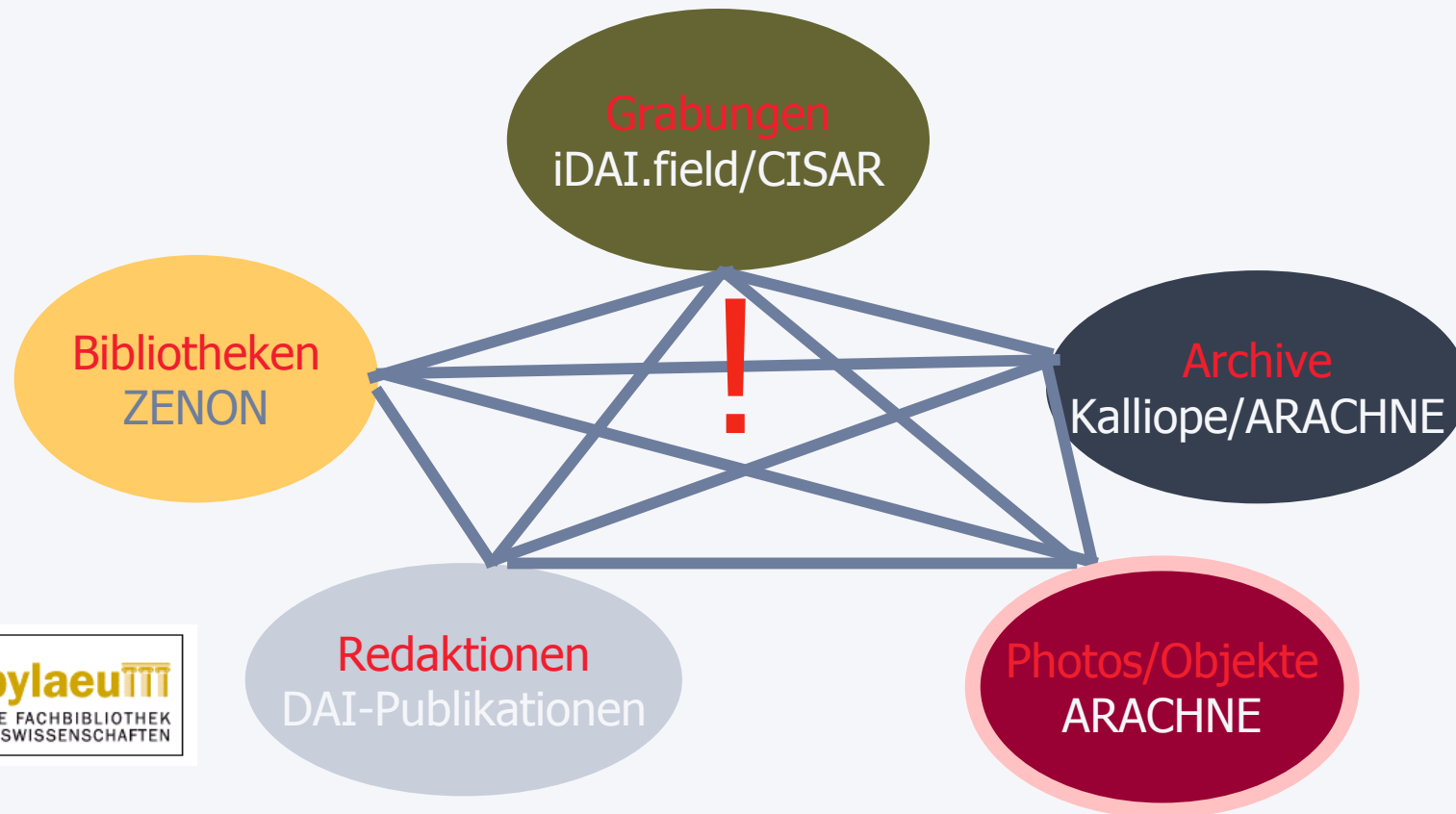
```
</P59I.is_located_on_or_within>
```

```
</E53.Place>
```

```
</P53.has_former_or_current_location>
```







**Propylaeu**<sup>TTT</sup>  
VIRTUELLE FACHBIBLIOTHEK  
ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN



**CARARE - Making archaeology and architectural heritage content available through Europeana**



**Forschungsdaten und ihre Informationssysteme  
in der Archäologie:  
die Datenwelt am Deutschen Archäologischen Institut**

**Sabine Thänert, M.A. [st@dainst.de](mailto:st@dainst.de)**

**Deutsches Archäologisches Institut, [www.dainst.org](http://www.dainst.org)**

**ZENON, [opac.dainst.org](http://opac.dainst.org)**

**Arachne, [arachne.uni-koeln.de](http://arachne.uni-koeln.de)**